

## Spritnye Tabbert – kun nvanet er tilbage

**Tabbert lancerer et nyt program fra ende til anden. Det eneste, der er kendt, er navnene på modelserierne.**

Rossini, DaVinci, og Vivaldi. Navnene på modelserierne fra Tabbert er kendt stof, men selv om man er indehaver af en af de tyske vogne, så skal der alligevel læses godt og grundigt op på pensum, hvis man vil vide, hvad der rører sig på markedet for de klassiske luksusvogne.

Til 2015-sæsonen lancerer Tabbert hele fem modelserier. Tre velkendte, en genganger og en helt ny.

- Der er tale om et helt nyt program, og alt i alt må vi sige, at Tabbert står stærkere end nogensinde, siger Martin Kolst, der er salgschef hos Intercamp.

Gengangeren er Rossini, der er tilbage på markedet efter nogle år i garagen. Med serien er designere og ingeniører startet helt forfra på et blankt stykke papir, og serien er Tabberts bud på det, der i markedsføringsterminologien hedder en indstigningsmodel. Altså en vogn, der er målrettet til førstegangskøbere.

Udvendig har vognen ligesom de øvrige serier fået et helt nyt design, mens det lyse interiør er det første, der springer i øjnene, når man kigger indenfor. Selv om serien er den yngste i Tabbert-familien, lanceres den alligevel i fem grundrids.

### **Da Vinci for hele familien**

Den familievenlige Da Vinci-serie kommer dog i væsentligt flere grundrids. Hele ni af slagsen er det blevet til, og her ligger endnu en af nyhederne i selve taget. Med en tykkelse på 58 millimeter virker det ikke bare støjdæmpende, der er også arbejdet med luftgennemstrømningen og ventilation for at forbedre indeklimaet.

Vivaldi-serien kommer ligesom de andre Tabbert-modeller i en helt ny indpakning og med helt nyt interiør. Blikfanget er det højglanspolerede hæve-sænke- bord, der sammen med den lyse indretning giver et eksklusivt indtryk.

Mens farverne er lyse i Vivaldi-serien, er kodeordet cognac i Puccini-serien. Særlig stemningsfuldt er det lyssystemet, der styres centralt, og sammen med kromgrebene på vognens skuffer og skabe giver indretningen et indtryk af høj klasse. Serien er da også målrettet til det mere fordringsfulde segment - uden dog at indtage rollen som flagskibsserie.

## Tung flagskibsserie

Den titel tilfalder nemlig den sidste og nyeste serie, der har fået navnet Cellini. Her er der sat fuldt blus på det moderne interiør, og den eksklusive modelserie afløser dermed den tidligere top-serie, der gik under navnet Grande Puccini. At den selvfølgelig er spækket med grej og udstyr understreges af, at tre ud af seriens fire modeller er født med to aksler.

Seriens mindste model hedder Cellini 490 E, og den har en tilladt totaltvægt på 2000 kilo. Så den kræver en ordentlig trækker.



Vivaldi kommer i ne grundrids i vidt forskellige størrelser. Ombygningslængden – inklusive gaskasse – varierer fra 490 centimeter til 660 centimeter. Totalvægt varierer fra 1600 til 2000 kilo

Fyens.dk 06. december 2014 Af: THOMAS BACH-LAURSEN